

ST. PETER'S BASILICA, COLUMBIA, SC

Wicks (1984), Peragallo, Op. 643 (2002)

Peragallo revisions (2020-2021)

wps = Walker digital stops*cm 100* = Viscount digital stops (12 total)

items with * details not available

Grand Orgue

1	16	Violone	<i>cm 100 1</i>
2	8	Montre	61
3	8	Flûte majeure	<i>cm 100 2</i>
4	8	Flûte harmonique	49
5	8	Bourdon	61
6	8	Gambe	<i>cm 100 3</i>
7	4	Prestant	61
8	4	Flûte traversière	12
9	2 2/3	Quinte	61
10	2	Doublette	61
11	1 3/5	Tierce	49
12	III/IV	Fourniture	208
13	III	Cymbale *	
14	16	Bombarde	12
15	8	Trompette	61
16	4	Clairon	12

Positif

17	16	Flûte conique	<i>cm 100 4</i>
18	8	Montre	61
19	8	Bourdon en bois	61
20	8	Flûte traversière	<i>cm 100 5</i>
21	8	Flûtes célestes II	<i>cm 100 6,7</i>
22	5 1/3	Grosse quinte	<i>wps prepared</i>
23	4	Principal (Mont)	12
24	4	Flûte à fuseau	61
25	3 1/5	Grosse tierce	<i>wps prepared</i>
26	2 2/3	Nasard	49
27	2	Octavin	61
28	1 3/5	Tierce	37
29	1 1/3	Quinte	12
30	II/V	Fourniture doux *	
31	16	Cor de bassett	12
32	8	Trompette	61
33	8	Cromorne	61
34	4	Clairon	12
35		Tremblant	

Récit

36	16	Bourdon doux (1-12 Peterson)	
37	8	Montre	49
38	8'	Flûte à cheminée	61
39	8	Viole	61
40	8	Viole céleste	49
41	4	Prestant	61
42	4	Flûte ouverte	61
43	2	Flûte octaviante	61
44	II	Cornet de récit	122
45	IV	Plein Jeu	244
46	IV	Cymbale *	
47	16	Basson	<i>cm 100 8</i>
48	8	Trompette	61
49	8	Hautbois	61
50	8	Clarinette	<i>cm 100 9</i>
51	8	Voix humaine	<i>cm 100 10</i>
52	4	Clairon	12
53		Tremulant	

Pédale

54	32	Flûte ouverte	<i>wps</i>
55	32	Contre Bourdon	<i>wps</i>
56	16	Contrebasse	<i>wps</i>
57	16	Montre	32
58	16	Violone (G. O.)	<i>cm 100 11</i>
59	16	Bourdon	32
60	16	Bourdon doux (Réc)	--
61	8	Montre	12
62	8	Bourdon	12
63	8	Flûte doux (Réc)	--
64	4	Prestant	12
65	IV	Fourniture	128
66	32	Contre Bombarde	<i>wps</i>
67	32	Contre Basson	<i>cm 100 12</i>
68	16	Bombarde	<i>wps</i>
69	16	Bombarde doux (G.O.)--	
70	8	Bombarde	<i>wps</i>

Jeux de Anches

			61
71	8	Tuba Harmonique sur Positif	
72	16	St. Peter Trompette sur Positif (1-12 <i>wps</i>)	
73	8	St. Peter Trompette sur Positif	
74	4	St. Peter Trompette sur Positif	
75	8	St. Peter Trompette sur Grand Orgue	
76	8	St. Peter Trompette sur Pédale	

Antiphonale Pédale *prepared*77 16 Soubasse -- *wps***Antiphonale *expressive, prepared***78 8 Montre -- *wps*79 8 Flûte ouverte -- *wps*80 8 Cor de chamois -- *wps*81 4 Prestant -- *wps*82 4 Flûte bouchée -- *wps*83 8 Cor di amour -- *wps*

Tremblant

Couplers

84 Grand Orgue à Pédale

85 Récit à Pédale

86 Récit à Pédale 4

87 Positif à Pédale

88 Positif à Pédale 4

89 Antiphonale à Pedale

90 Récit 16

91 Récit Muet

92 Récit 4

93 Grand Orgue 16

94 Récit à Grand Orgue 16

95 Récit à Grand Orgue

96 Récit à Grand Orgue 4

97 Positif à Grand Orgue 16

98 Positif à Grand Orgue

99 Positif à Grand Orgue 4

100 Positif 16

101 Positif Muet

102 Positif 4

103 Récit à Positif 16

104 Récit à Positif

105 Récit à Positif 4

106 Antiphonal sur Récit

107 Antiphonale sur Grand Orgue

108 Antiphonale sur Positif

109 Antiphonale 4

110 Carillon (G.O.) lit piston

111 Cymbale de étoile lit piston

112 Manual transfer lit piston

Combination System

256 levels of memory

Piston sequencer w/ next and previous thumb pistons

Programmable Crescendo and Sforzando

Thumb Pistons

1 – 14 General

General Cancel

1 – 5 Récit

1 – 5 Grand Orgue

1 – 5 Positif

1 – 4 Pédale

Setter, Alternate, Up, Down

Reversible Thumb Pistons

Grand Orgue à Pédale

Récit à Pédale

Positif à Pédale

Orgue Tûtti

Next (2)

Previous (2)

Page Forward

Page Back

Manual Transfer - lit

Toe Pistons

1 – 12 General

1 – 4 Pédale

Reversible Toe Pistons

Grand Orgue à Pédale

Tûtti

Cymbale de étoiles

32' Contre Bourdon

32' Contre Bombarde

Next

Previous

Page Forward

MIDI**Lit thumb pistons****G.O. 1,2,****Recit 1,2****Positif 1,2****Pedale 1,2,**Interface providing: Instrument In and Out
Sequencer In and Out**Accessories**

Digital programmable crescendo and bar graph

Digital programmable sforzando and indicator

Récit expression and bar graph

Transposer

Sequencer



